

# AI

# #33

ARQUITECTURA IBÉRICA

ESCRITÓRIOS  
OFICINAS



# #030

## OFFICE PARK EXPO

### OFFICE PARK EXPO

LISBOA | 2005\_2008

COORDENAÇÃO GERAL / COORDINACIÓN GENERAL  
PARCELAS NORTE E SUL: NLA – NUNO LEÓNIDAS ARQUITECTOS

#### PARCELA NORTE

ARQUITECTURA / ARQUITECTURA

NLA, NUNO LEÓNIDAS ARQUITECTOS (NUNO LEÓNIDAS, VASCO LEÓNIDAS, DUARTE TENERA), SARAIVA & ASSOCIADOS (MIGUEL SARAIVA, MIGUEL ROCHA)

PROMOTOR / PROMOTOR

NORFIN – SOCIEDADE GESTORA DE FUNDOS IMOBILIÁRIOS, SA

ESTRUTURA / ESTRUCTURA

JSJ – CONSULTORIA E PROJECTOS DE ENGENHARIA, LDA, ESTIPLANO – ESTUDOS E PROJECTOS, LDA

AVAC / GESTÃO TÉCNICA / AIRE ACONDICIONADO / GESTIÓN TÉCNICA

LMSA – ENGENHARIA DE EDIFÍCIOS, SA

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS / INSTALACIONES ELÉCTRICAS

MAROBALL – GABINETE DE ESTUDOS E PROJECTOS DE INSTALAÇÕES

ESPAÇIAIS, LDA

INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS / INSTALACIONES HIDRÁULICAS

DUCTOS – SOCIEDADE DE PROJECTOS DE ENGENHARIA, LDA

SEGURANÇA / SEGURIDAD

EACE - ENGENHEIROS ASSOCIADOS, LDA

ACÚSTICA / ACÚSTICA

ACÚSTICA & AMBIENTE, LDA

TRÁFEGO: XIX – CONSTRUÇÃO, PROJECTOS E GESTÃO, LDA

ARQUITECTURA PAISAGISTA / ARQUITECTURA PAISAJÍSTICA

TOPIARIS – ARQUITECTURA PAISAGISTA, LDA

FISCALIZAÇÃO SUPERVISIÓN

ECC – ENGENHARIA, COORDENAÇÃO E GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS, LDA

CONSTRUTOR / EMPRESA CONSTRUCTORA

EDIFER, SA

FUNDAÇÕES E CONTENÇÃO PERIFÉRICA / CIMENTACIONES Y

CONTENCIÓN PERIFÉRICA

MOTA-ENGIL, SA

FOTOGRAFIA / FOTOGRAFÍA

JOSÉ MANUEL



**A** concepção do Office Park teve a sua génese na estrutura urbana e os seguintes conceitos fundamentais do Plano de Urbanização e do Plano de Pormenor PP1:

- Multifuncionalidade;
- Morfologia da envolvente;
- Sistema de Vistas;
- Vias de Circulação;
- Plataforma panorâmica Pedonal, Estruturas Verdes;

A contribuição do espaço construído para a Requalificação Urbanística, Paisagística e Ambiental da zona, passa pela sua articulação com o tecido urbano circundante, através da relação entre os elementos anteriormente mencionados, numa perspectiva indutora e geradora de atracção.

Nesse sentido são de salientar os seguintes elementos indutores que constituem factores determinantes da forma urbana:

- Torre com 18 pisos a NW;
- Avenida D. João II e respectiva frente edificada a Poente;
- Alameda dos Oceanos com o seu carácter lúdico;

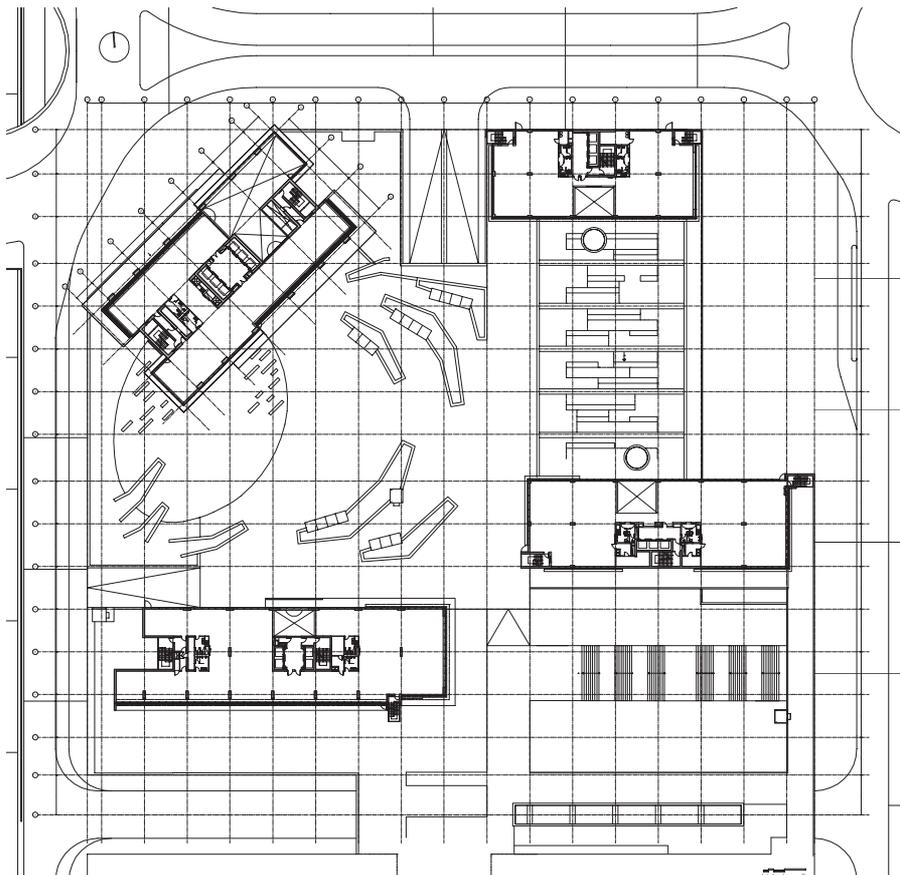
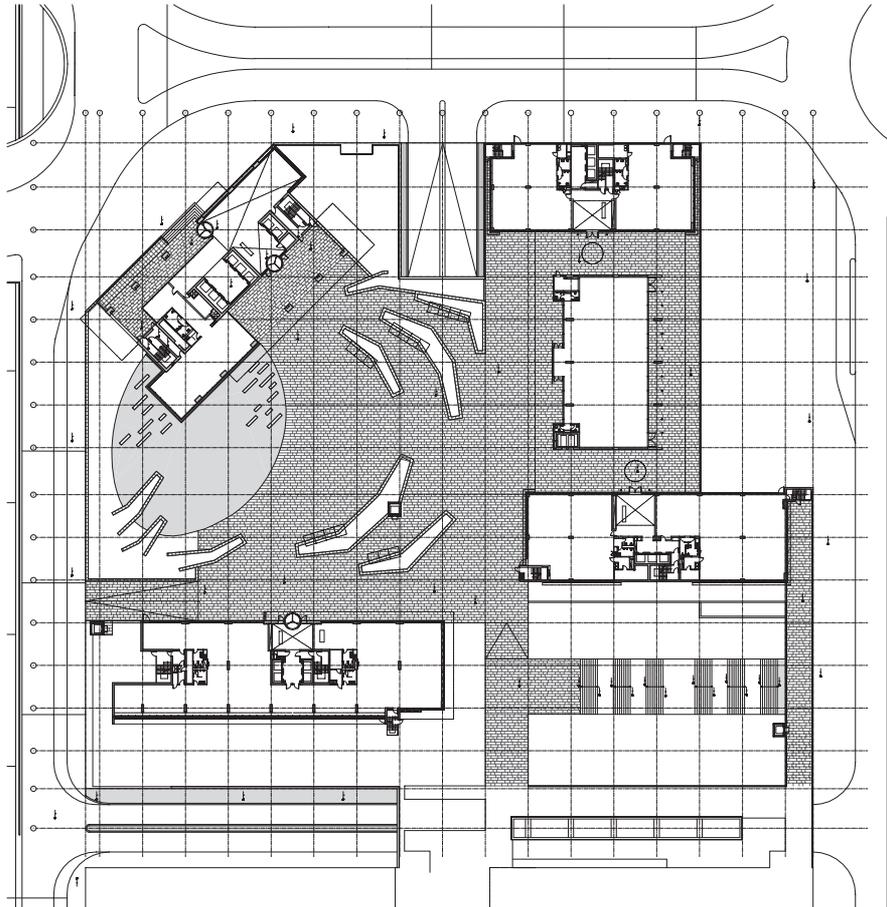
- Plataforma à cota 16;
  - Sistema de ruas de serviço;
  - Insolação;
  - Vista panorâmica sobre o rio e elementos arquitectónicos emblemáticos;
  - Requalificação ambiental do quarteirão;
  - Percursos pedonais de atravessamento;
- A Torre foi tratada como um elemento singular, e sendo lida conjuntamente com a outra que se encontra a Poente. Ambas as torres constituem um forte referencial do Plano e destacam-se na aproximação ao longo da Av. D. João II. Formalmente apresenta-se desligada de qualquer edifício, assumindo assim o seu enorme valor referencial.

A sua articulação processa-se através de uma praça de chegada com cariz mais urbano e que encerra as funções mais institucionais do complexo. Esta praça urbana, local de encontro, está ainda enquadrada por mais três blocos relativamente elevados e ainda pelo Centro de Reuniões.

A morfologia dos diferentes blocos permite sem sacrifício da sua integração formal no conjunto do Office Park, uma diferenciação relativamente aos diversos destinos e necessidades de imagem corporativa das diversas entidades ocupantes.

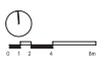
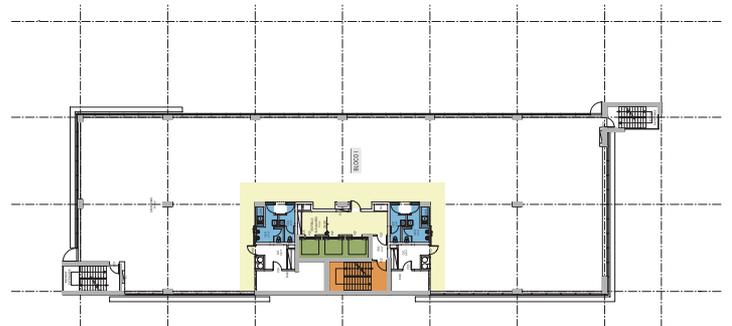
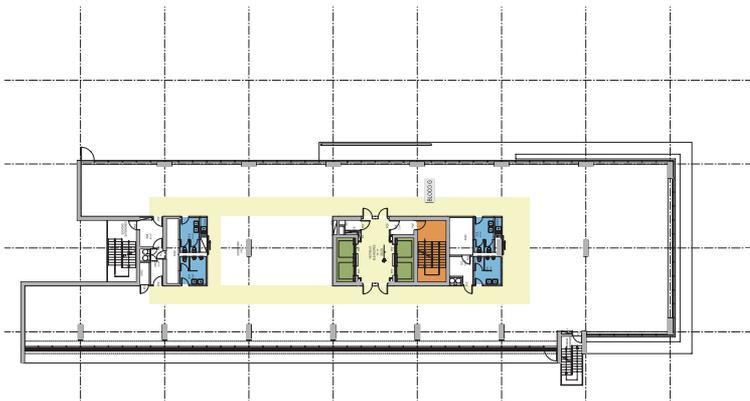
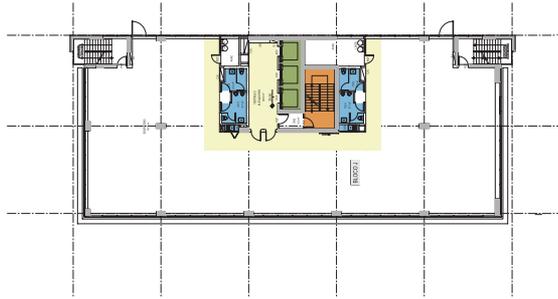
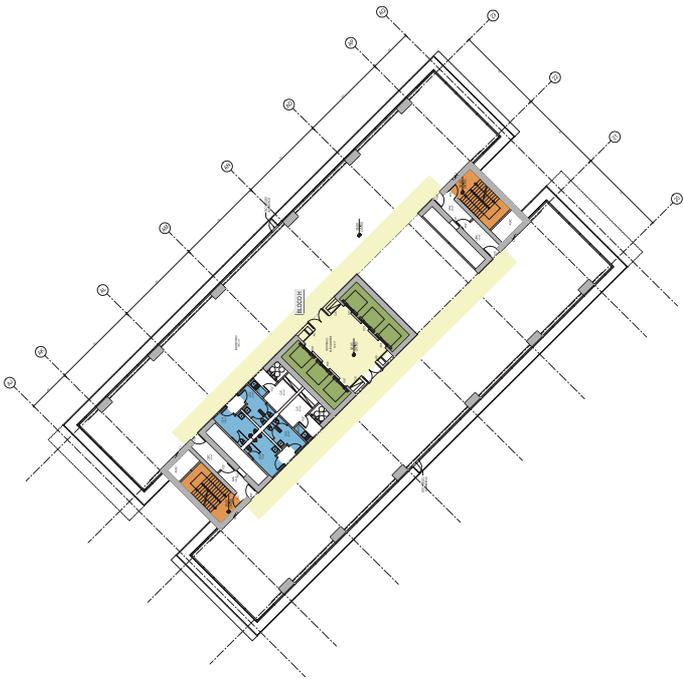


1 plantas pisos 0 e 1  
plantas pisos 0 y 1



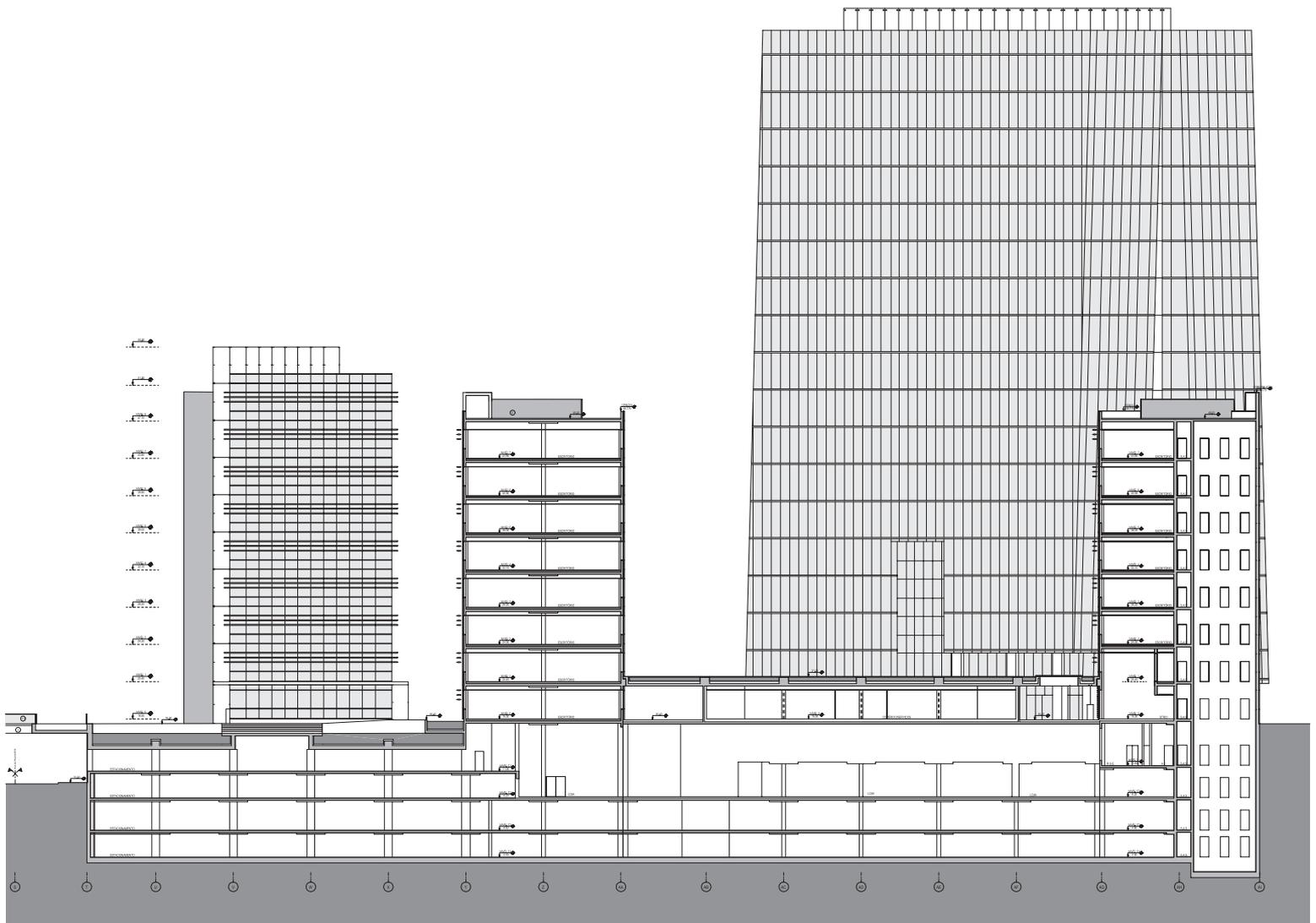
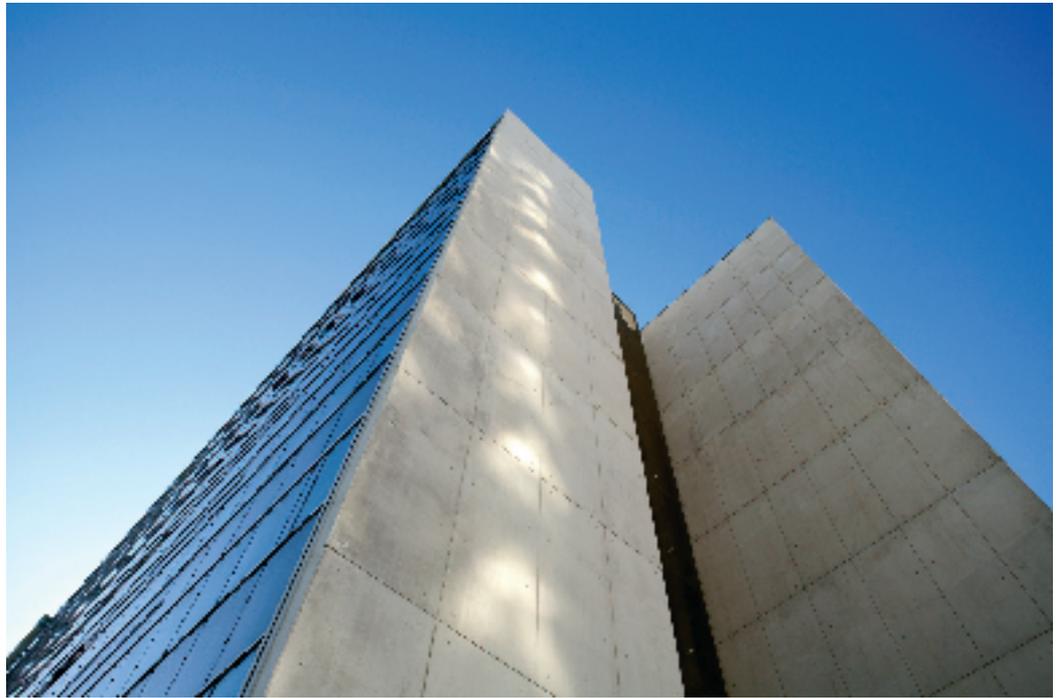


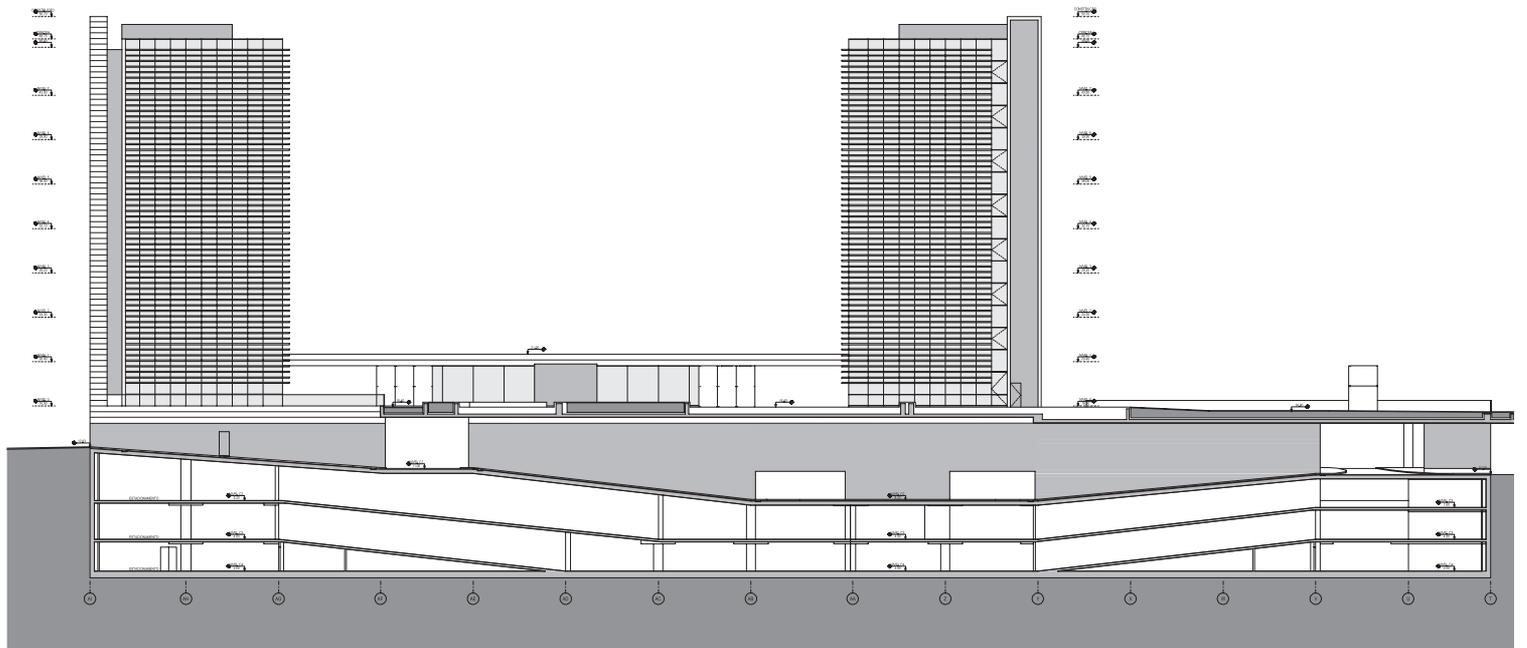
1 plantas tipo dos blocos H, G, I e J  
plantas tipo de los bloques H, G, I y J



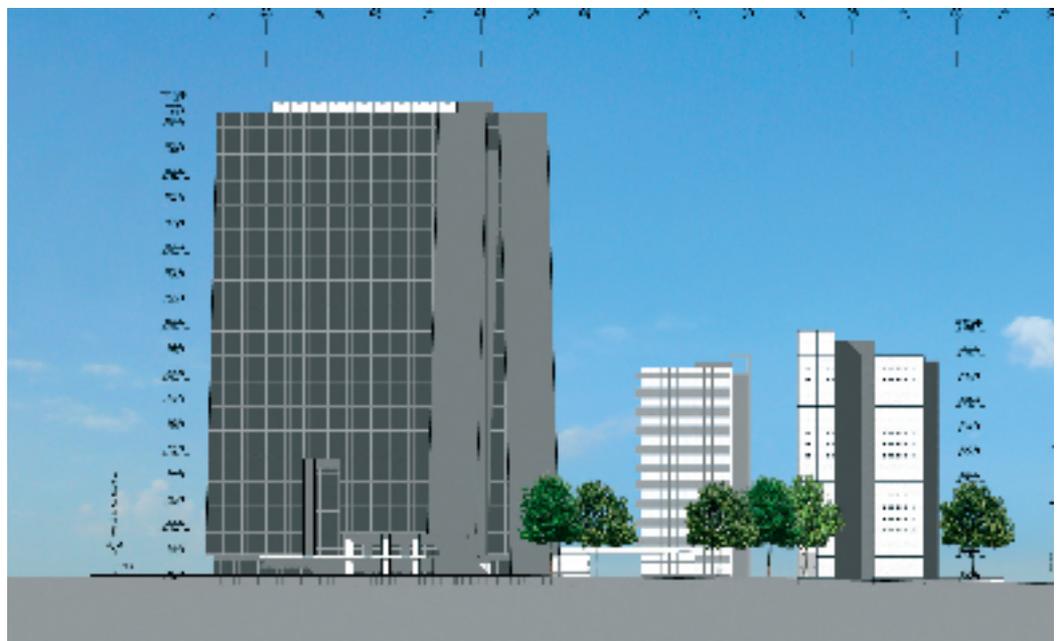
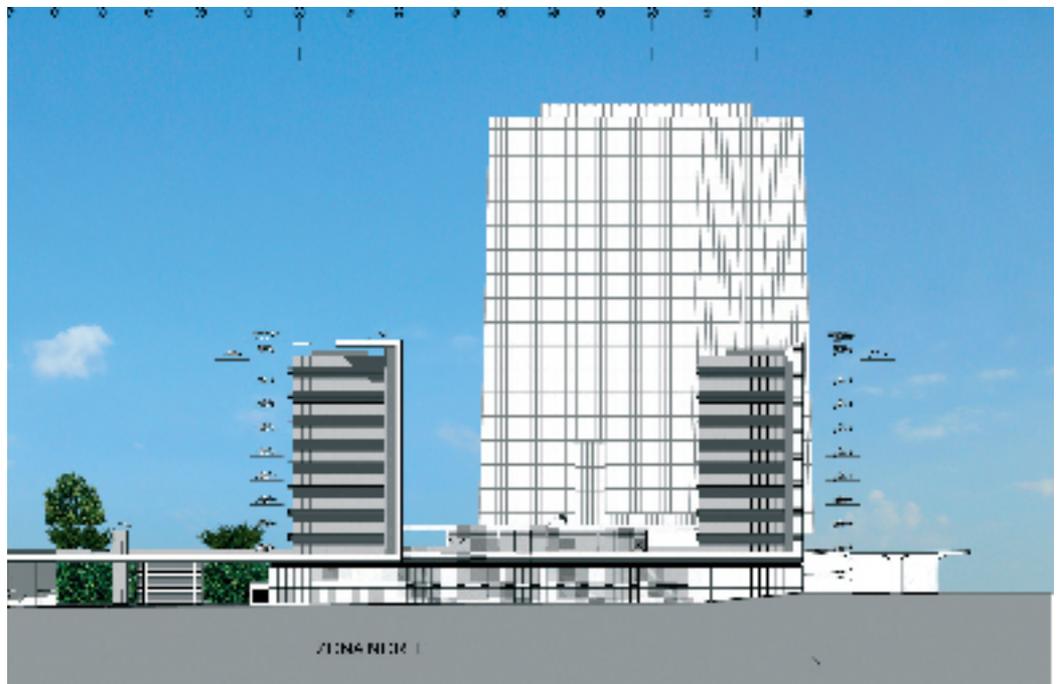


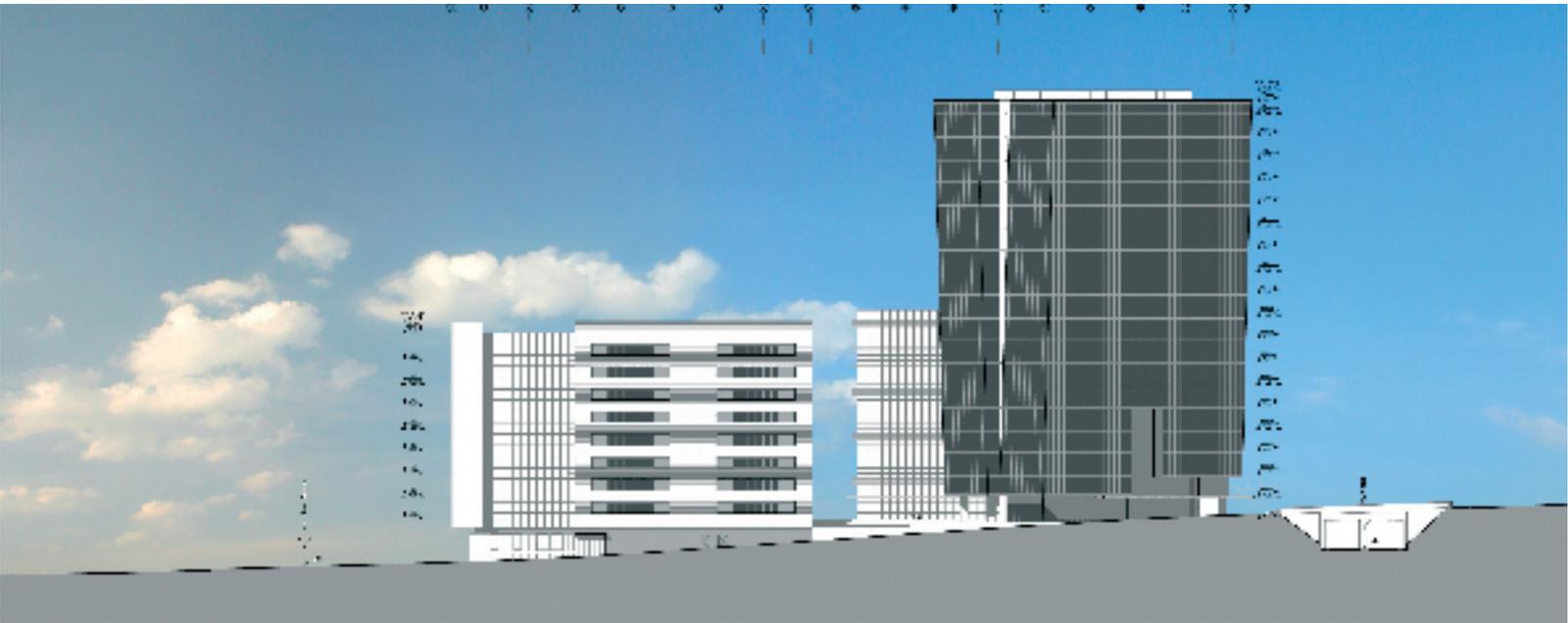
[| cortes](#)  
[secciones](#)





[alçados conjunto norte](#)  
[alçados conjunto norte](#)

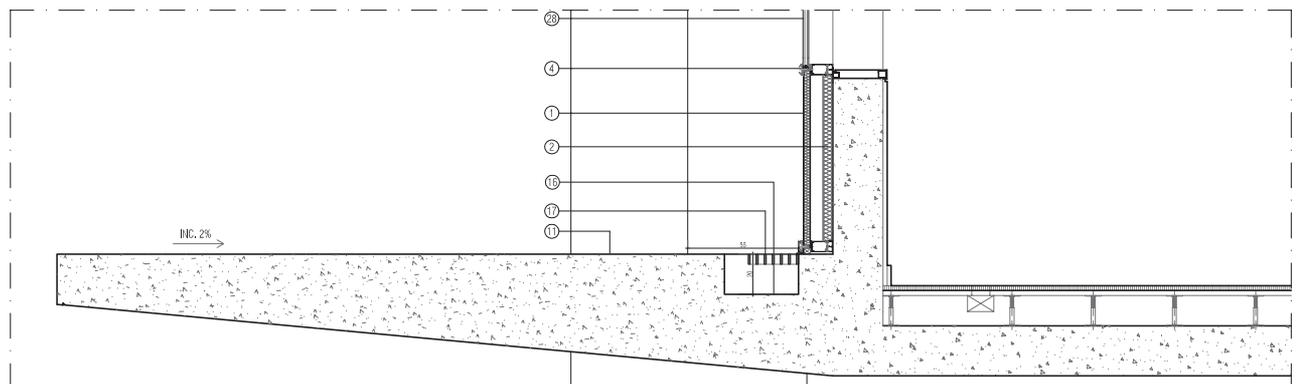
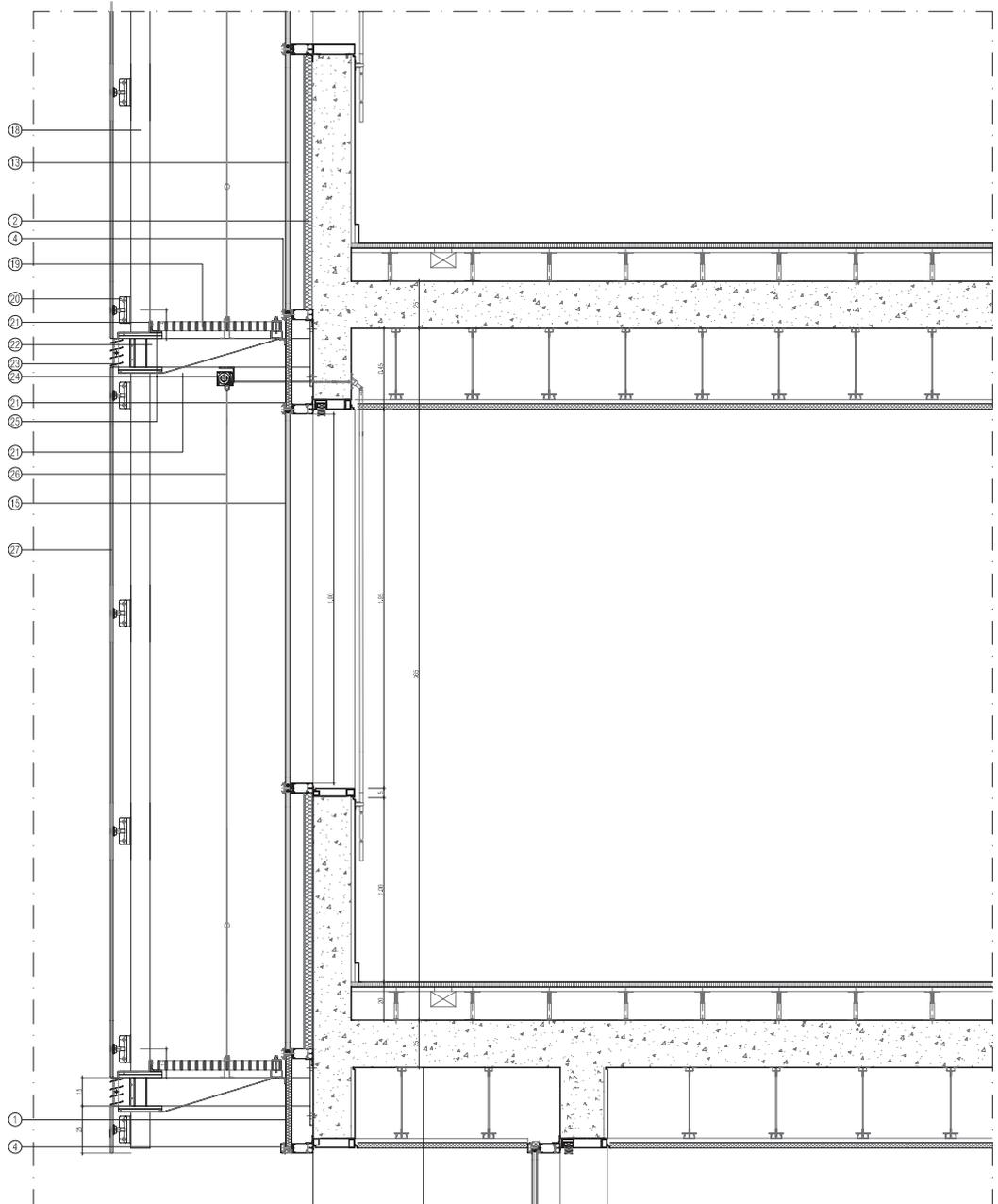




1 pormenores  
 detalles

1\_CHAPA EM ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL 2\_ISOLAMENTO TÉRMICO 3\_VIDRO TEMPERADO HST OPACIFICADO 10MM 4\_CAIXILHARIA EM ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL 5\_ESTRUTURA EM BETÃO ARMADO 6\_TECTO FALSO C/ ISOLAMENTO ACÚSTICO 7\_PALA DE ENSOMBRAIMENTO EM ALUMÍNIO ANODIZADO À COR NATURAL 8\_RODAPÉ EM PERFIL DE ALUMÍNIO 9\_PAVIMENTO TÉCNICO 10\_VIDRO DUPLO TEMPERADO 10MM + CAIXA DE AR 12MM + LAMINADO 66.2 C/ BUTIRAL TRANSLÚCIDO 11\_PINTURA DE PROTECÇÃO PARA BETÃO 12\_PALA EM BETÃO BRANCO 13\_VIDRO TERMO-ENDURECIDO SERIGRAFADO FOSCO 6MM 14\_CHAPA METÁLICA DE FIXAÇÃO ESPESSURA 12MM À COR RAL 9006 15\_VIDRO DUPLO TEMPERADO HST 10MM + CAIXA DE AR 12MM + LAMINADO 66.2 16\_CALEIRA 17\_SISTEMA DE RECOLHA DE ÁGUAS PLUVIAIS 18\_MONTANTE VERTICAL EM TUBO METALIZADO E PINTADO 19\_GRADIL METÁLICO GALVANIZADO 20\_ARANHA DE FIXAÇÃO DOS VIDROS EM AÇO INOX 21\_CHAPA METÁLICA NA COR CINZA 22\_PERFIL EM FERRO GALVANIZADO RHS PINTADO A RAL 7035 23\_GRELHA EM ALUMÍNIO ANODIZADO 24\_CAIXA DE ESTORE LACADA À COR RAL 7035 25\_PIEÇA DE APOIO DE QUADRÍCULA METÁLICA 26\_TELA DE SOMBREAMENTO NA COR CINZA CLARO 27\_VIDRO LAMINADO 10.10.4 TEMPERADO + TERMO-ENDURECIDO 28\_VIDRO DUPLO TEMPERADO 6MM + CAIXA DE AR DE 16MM + LAMINADO 55.2

1\_CHAPA DE ALUMINIO ANODIZADO EN COLOR NATURAL 2\_AISLAMIENTO TÉRMICO 3\_VIDRIO TEMPLADO HST OPACIFICADO 10MM 4\_CARPINTERÍA DE ALUMINIO ANODIZADO EN COLOR NATURAL 5\_ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO 6\_FALSO TECHO CON AISLAMIENTO ACÚSTICO 7\_VOLADIZO DE SOMBREADO DE ALUMINIO ANODIZADO EN COLOR NATURAL 8\_RODAPÍE DE PERFIL DE ALUMINIO 9\_PAVIMENTO TÉCNICO 10\_VIDRIO DOBLE TEMPLADO 10MM + CÁMARA DE AIRE 12MM + LAMINADO 66.2 C/ BUTIRAL TRANSLÚCIDO 11\_PINTURA DE PROTECCIÓN PARA HORMIGÓN 12\_VOLADIZO DE HORMIGÓN BLANCO 13\_VIDRIO TERMO-ENDURECIDO SERIGRAFIADO TRANSLÚCIDO 6MM 14\_CHAPA METÁLICA DE FIJACIÓN ESPESOR 12MM EN COLOR RAL 9006 15\_VIDRIO DOBLE TEMPLADO HST 10MM + CÁMARA DE AIRE 12MM + LAMINADO 66.2 16\_CANALÓN 17\_SISTEMA DE RECOGIDA DE AGUAS PLUVIALES 18\_MONTANTE VERTICAL CON TUBO METALIZADO Y PINTADO 19\_MALLA METÁLICA GALVANIZADA 20\_PIEZA DE FIJACIÓN DE LOS VIDRIOS DE ACERO INOXIDABLE 21\_CHAPA METÁLICA EN COLOR GRIS 22\_PERFIL DE HIERRO GALVANIZADO RHS PINTADO CON RAL 7035 23\_RED DE ALUMINIO ANODIZADO 24\_CAJA DE PERSIANA LACADA EN COLOR RAL 7035 25\_PIEZA DE APOYO DE CUADRÍCULA METÁLICA 26\_TELA DE SOMBREADO EN COLOR GRIS CLARO 27\_VIDRIO LAMINADO 10.10.4 TEMPLADO + TERMO-ENDURECIDO 28\_VIDRIO DOBLE TEMPLADO 6MM + CÁMARA DE AIRE DE 16MM + LAMINADO 55.2





**PARCELA SUL**ARQUITECTURA / ARQUITECTURA

FREDERICO VALSASSINA, ARQUITECTOS ASSOCIADOS: FREDERICO VALSASSINA

COLABORADORES / COLABORADORES

TIAGO LEITE DE ARAÚJO (COORDENAÇÃO)\_URSULA BAPTISTA\_JOÃO PEDRO

MIGUEL\_JOÃO VILLAR TORRES\_FILIPA CALADO, BERNARDO LACASTA\_RITA

CONCEIÇÃO SILVA\_SOFIA SALAZAR LEITE\_RITA AMADO\_DUARTE MADRUGO

PROMOTOR / PROMOTOR

NORFIN – SOCIEDADE GESTORA DE FUNDOS IMOBILIÁRIOS, SA

ESTRUTURA / ESTRUTURA

GRESE – ESTUDOS PROJECTOS E GESTÃO DE OBRAS, LDA.

AVAC / GESTÃO TÉCNICA / AIRE\_ACONDICIONADO / GESTIÓN TÉCNICA

LMSA – ENGENHARIA DE EDIFÍCIOS, SA

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS / INSTALACIONES ELÉCTRICAS

MAROBAL – GABINETE DE ESTUDOS E PROJECTOS DE INSTALAÇÕES ESPACIAIS, LDA

INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS / INSTALACIONES HIDRAULICAS

DUCTOS – SOCIEDADE DE PROJECTOS DE ENGENHARIA, LDA

SEGURANÇA / SEGURIDAD

EACE - ENGENHEIROS ASSOCIADOS, LDA

ACÚSTICA / ACÚSTICA

ACÚSTICA &amp; AMBIENTE, LDA, TRÁFEGO: XIX – CONSTRUÇÃO, PROJECTOS E GESTÃO, LDA

ARQUITECTURA PAISAGISTA / ARQUITECTURA PAISAJÍSTICA

PROAP – ESTUDOS E PROJECTOS DE ARQUITECTURA PAISAGISTA, LDA

FISCALIZAÇÃO / SUPERVISIÓN

ECG – ENGENHARIA, COORDENAÇÃO E GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS, LDA

FUNDAÇÕES E CONTENÇÃO PERIFÉRICA / CIMENTACIONES YCONTENCIÓN PERIFÉRICA

MOTA-ENGIIL, SA

CONSTRUTOR / EMPRESA CONSTRUCTORA

EDIFER, SA

FOTOGRAFIA / FOTOGRAFÍA

FG+SG – FOTOGRAFIA DE ARQUITECTURA

A proposta em questão insere-se no contexto Urbano do Parque das Nações, na zona oriental da cidade de Lisboa. A área de implantação localiza-se na zona sul da parcela 1.08 limitadas a Poente pela Av. D.João II, a Nascente pela Alameda dos Oceanos, a Norte pela Av. do Atlântico e a Sul pela Rua do Mar da China.

O porte dos edifícios da envolvente imediata varia entre os 4 e os 10 pisos de construção acima do solo, não obstante da presença marcante das torres Vasco da Gama, a Nascente, e S. Gabriel, a Sul, que ultrapassam os 20 pisos.

O ponto de partida para a criação do objecto desenvolveu-se a partir de um conjunto de relações extraídas da leitura do local, em paralelo com uma noção de espaço fluído e comunicante. Assim, atendendo às condicionantes imediatas e às premissas previamente definidas (bases para concurso) elaborou-se um complexo composto por 5 edifícios, de alturas variáveis, sobrelevados em relação uma plataforma de nível na qual deslizam e agem intencionalmente. O espaço vazio e a for-

ma negativa assumem aqui a maior importância, uma vez que contribuem, à semelhança dos corpos edificados, para a noção geral da dinâmica do espaço.

Translação vertical e horizontal, rotação, materialização/desmaterialização, permeabilidade, luz/sombra, energia, ... são, pois, alguns dos conceitos que convergem na definição deste universo.

De modo a dotar o conjunto de uma homogeneidade em termos de imagem, foi generalizada à totalidade dos edifícios que integram o “Office Park” uma síntese material. Porém, é nossa intenção personalizar cada um dos edifícios propostos através da associação do material à forma específica que cada um deles toma – conserva-se a identidade própria de cada um.

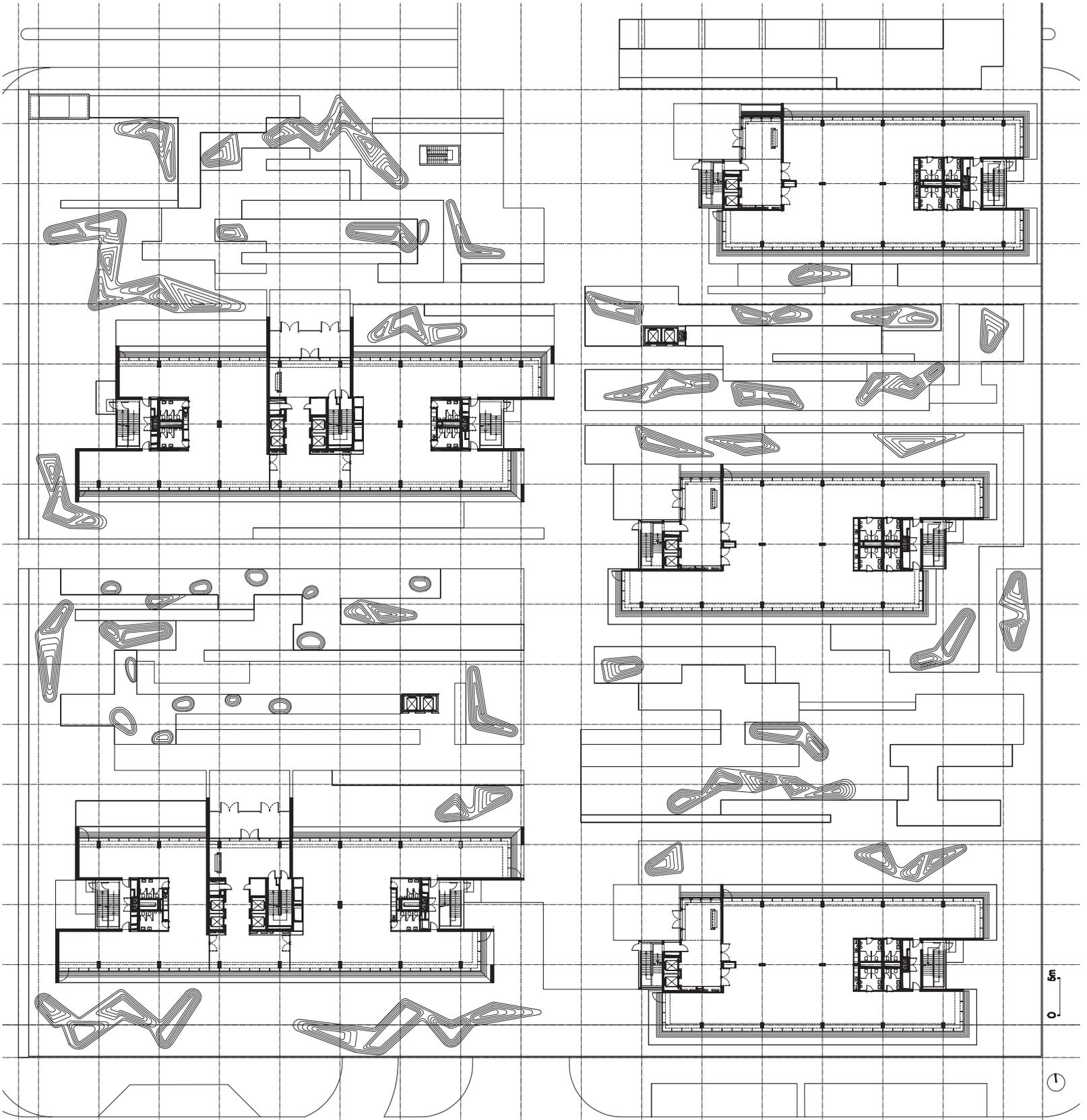
Reúnem-se então: betão branco (descoberto “in situ” e em painéis pré-fabricados), malha distendida em inox, grandes painéis de vidro transparente a toda a altura dos pisos.





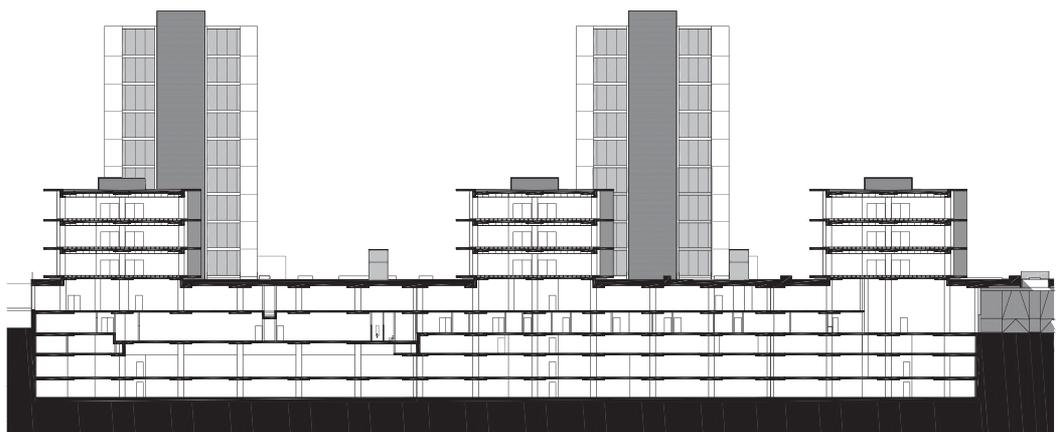
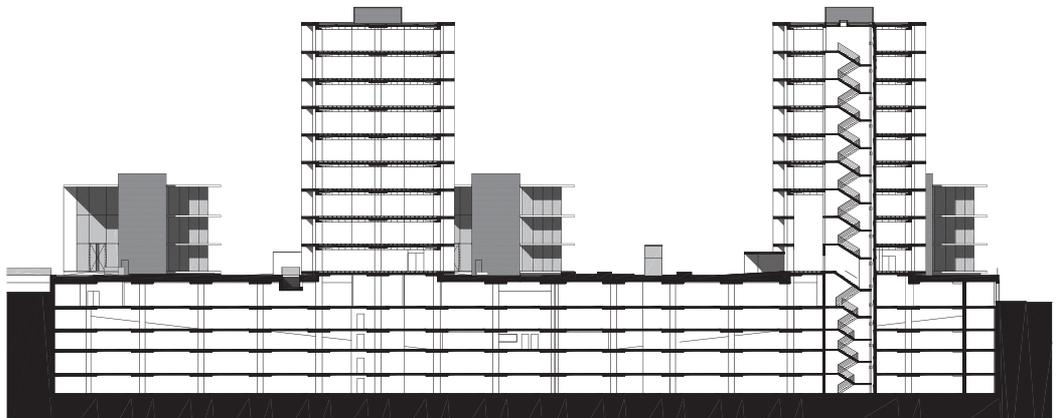


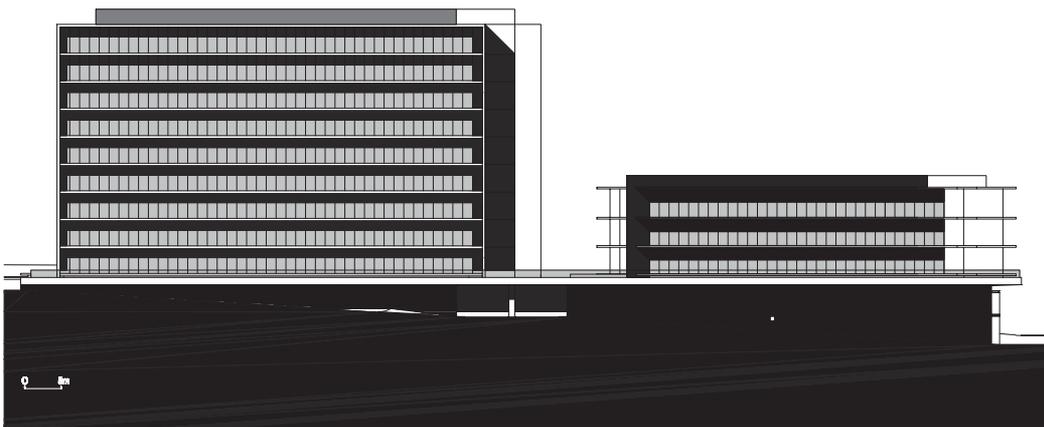
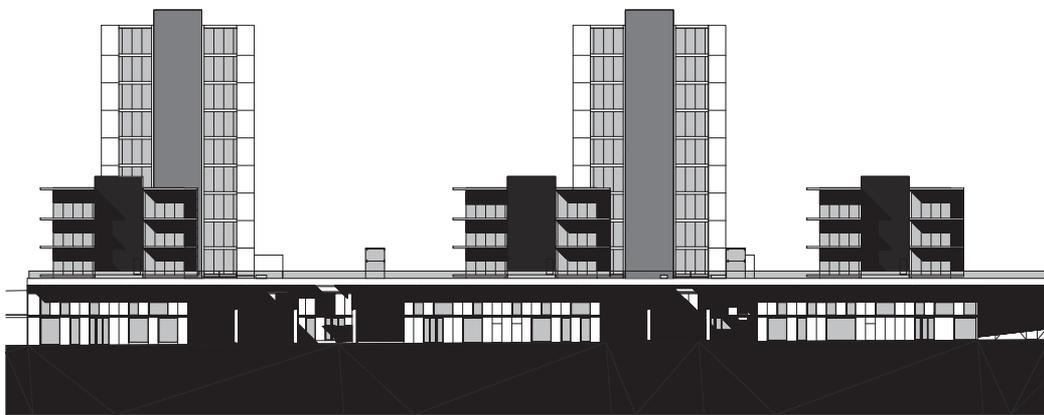
1 planta piso 0  
planta piso 0





[1 cortes 5, 6 e alzados nascente e sul](#)  
[secciones 5, 6 y alzados este y sur](#)





1 pormenor de fachada  
 detalle de la fachada

1\_LAJETAS EM BETÃO PRÉ-FABRICADO TIPO FILTRON, ASSENTE EM CAMADA DE REGULARIZAÇÃO 2\_MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE DE 12MM DE ESPESSURA RHENOFOL CG 3\_FELTRO SEPARADOR FELTEMPER 300P 4\_CAMADA DE REGULARIZAÇÃO DE 3CM DE ESPESSURA 5\_ENCHIMENTO EM BETÃO LEVE 6\_BETÃO BRANCO DESCOFRADO COM PINTURA SIKAGARD 700S DE PROTECÇÃO 7\_CAIXILHO FIXO TIPO JANSEN SÉRIE ECONOMY 60 I.O., EM AÇO LACADO À COR RAL 9016 MATE 8\_ESTORE DE ENSOMBRAMENTO TIPO REPRESTOR, SISTEMA 450 SCREEN LIGEIRO 9\_VIDRO 12\_PAVIMENTO SOBRE-ELEVADO COM ESTRUTURA DE SUPORTE EM AÇO ZINCADO 13\_PEDESTAIS DE SUPORTE SIMPLES 14\_PERFIL TUBULAR DE 40X60CM 15\_QUADRÍCULA DE AÇO 21X70, (BARRA/VARÃO) GALVANIZADA 16\_CHAPA EM AÇO DE 2MM DE ESPESSURA 17\_TUBO DE QUEDA INOX ALSI 316, DIÂMETRO 0.05 18\_LAJE EM BETÃO BRANCO DESCOFRADO COM PINTURA SIKAGARD 700S DE PROTECÇÃO 19\_PINGADEIRA 20\_VARÃO DE PROTECÇÃO COM 25 MM DE DIÂMETRO 21\_GRAVILHA BASÁLTICA BRITADA, GRANULOMETRIA DE 6 A 10MM, NUMA CAMADA DE 30MM DE ESPESSURA 22\_MANTA GEOTÉXIL (100G/M²) 23\_TERRA VEGETAL 24\_PERFIL DE FIXAÇÃO DO VIDRO EM FERRO METALIZADO 25\_GUARDA EM VIDRO RECOSIDO STADIP 12.12 COM ARESTA POLIDA

01\_LOSETAS DE HORMIGÓN PREFABRICADO TIPO FILTRON, ASENTADO EN LA CAPA DE REGULARIZACIÓN 02\_MEMBRANA IMPERMEABILIZANTE DE 12MM DE ESPESOR RHENOFOL CG 03\_FIELTRO SEPARADOR FELTEMPER 300P 04\_CAPA DE REGULARIZACIÓN DE 3CM DE ESPESOR 05\_RELLENO DE HORMIGÓN LIGERO 06\_HORMIGÓN BLANCO DESENCOFRADO CON PINTURA SIKAGARD 700S DE PROTECCIÓN 07\_CARPINTERÍA FIJA TIPO JANSEN SERIE ECONOMY 60 I.O., DE ACERO LACADO EN COLOR RAL 9016 MATE 08\_PERSIANA DE SOMBREADO TIPO REPRESTOR, SISTEMA 450 SCREEN LIGERO 09\_VIDRIO 12\_PAVIMENTO SOBREELEVADO CON ESTRUCTURA DE SOPORTE DE ACERO ZINCADO 13\_PEDESTALES DE SOPORTE SIMPLE 14\_PERFIL TUBULAR DE 40X60CM 15\_CUADRÍCULA DE ACERO 21X70, (BARRA) GALVANIZADA 16\_CHAPA DE ACERO DE 2MM DE ESPESOR 17\_TUBO DE DESAGÜE DE ACERO INOXIDABLE ALSI 316, DIÁMETRO 0.05 18\_LOSA DE HORMIGÓN BLANCO DESENCOFRADO CON PINTURA SIKAGARD 700S DE PROTECCIÓN 19\_GOTERÓN 20\_BARRA DE PROTECCIÓN CON 25 MM DE DIÁMETRO 21\_GRAVA BASÁLTICA, GRANULOMETRÍA DE 6 A 10MM, EN UNA CAPA DE 30MM DE ESPESOR 22\_MANTA GEOTÉXIL (100G/M²) 23\_TIERRA VEGETAL 24\_PERFIL DE FIJACIÓN DEL VIDRO DE HIERRO METALIZADO 25\_BARANDILLA DE VIDRIO RECOSIDO STADIP 12.12 CON ARISTA PULIDA

