



IMAGEM
ALBERTO PEREIRA
MAGALHÃES & SILVA

CUBO OBSERVATÓRIO 1415

FOTOGRAFIA

NAZARÉ Um hotel na praia

texto **Maria Serra**

OS TONS QUENTES DO LARANJA E O AZUL-TURQUESA INSPIRADO NO MAR MARCAM A RENOVADA IMAGEM DO HOTEL PRAIA, NA NAZARÉ. DANTE MACEDO ASSINA O PROJECTO DE AMPLIAÇÃO DA UNIDADE HOTELEIRA DA DÉCADA DE 1940, ENQUANTO TERESA LEÓNIDAS ASSUME A ARQUITECTURA DE INTERIORES.

Situado na Nazaré, junto ao mar, o Hotel Praia, inaugurado na década de 1940, duplicou recentemente a sua capacidade para 80 quartos, incluindo quatro apartamentos T1 com kitchnette para refeições ligeiras e estadias mais prolongadas. Além da ampliação das suas instalações, com a construção de um edifício novo anexo ao existente, a unidade hoteleira procedeu também à remodelação do espaço existente.

Entre as diversas intervenções, o projecto de arquitectura, assinado por Dante Macedo, abran-

geu o desenho de uma nova fachada que integra o edifício novo e o antigo. Um investimento de dez milhões de euros permitiu ao Hotel Praia passar de três para quatro estrelas.

A cargo de Teresa Leónidas, coordenadora do atelier NL Decoração, o projecto de interiores aposta em obras de arte temáticas associadas ao sol e ao mar, criando um ambiente característico de um hotel localizado numa zona balnear. Presentes nos diversos espaços do hotel, sobretudo nas obras de arte expostas nos quartos, nas bolas

de água pintadas que decoram as casas de banhos e nas áreas sociais, os tons azul-turquesa fazem uma alusão ao mar, e o laranja, ao sol.

No primeiro piso, os quadros expostos são inspirados nas redes de pesca, anzóis e cordas dos pescadores. Além da pintura, a escultura também pontua o hotel com uma peça de Sofia Courteilles suspensa na recepção, representando um cardume com peixes de diversas cores.

IMAGEM

Além da renovação do espaço existente, o Hotel Praia duplicou a sua capacidade para 80 quartos:



ARTE

Suspensa na recepção, uma peça de Sofia Courtelles representa um cardume com peixes de diversas cores.