

Nuno Leónidas transforma antiga fábrica de cerâmica



D.R.

Ana Rita Sevilha

A transformação de uma antiga fábrica de cerâmica num complexo habitacional é a mais recente aposta do grupo MSF. Projectada pelo ateliê Nuno Leónidas Arquitectos Associados e promovida pela Ceramitur, uma empresa do grupo MSF, a proposta visa manter as características industriais da fábrica aliando-as a uma linguagem contemporânea. Num lote com 2010 metros quadrados e localizado nas imediações da Marina de Lagos, a proposta pretende enquadrar os edifícios que serão construídos de raiz, bem como os pré-existentes, no tecido urbano envolvente tirando partido de uma potencial vista sobre a Marina. Com este objectivo, Nuno Leónidas desenvolveu soluções volumétricas que culminaram na construção de três blocos habitacionais e que assentaram nas seguintes premissas: reabilitar a fábrica de cerâmica mantendo as fachadas, a chaminé e parte do forno, aproveitar a volumetria existente, tirar partido do sistema de vistas, conjugar as pré-existências com uma linguagem contemporânea e criar um equilíbrio entre edifícios construídos e espaços exteriores. O bloco A, virado a

sul e para a Marina, corresponde ao espaço da fábrica e será composto por 16 apartamentos de tipologias T2, T3 e T4. Neste bloco, a proposta passa por um recuo da fachada principal de forma a dotar os apartamentos de varandas, sem para isso recorrer a varandas projectadas. Para o bloco B, com vistas para o interior do lote e para os terrenos vizinhos, estão projectados 18 apartamentos de tipologias T1 e T2 organizados em torno de três acessos verticais independentes. No bloco C, com a mesma posição no terreno que o bloco A, foram projectados 16 fogos de tipologias T1, T2, T3 e T4 organizados em

do vidro e a existência de varandas contínuas.

Reabilitar a fábrica

Relativamente à reabilitação da fábrica, o projecto passa pela manutenção das características do edifício, mantendo e recuperando três das fachadas, bem como a estrutura em tijolo cerâmico e parte do antigo forno, que define e caracteriza as zonas de uso comum. A fachada principal pauta-se «por uma uniformização

cobertura como extensão dos apartamentos localizados no último piso», refere a memória descriptiva. A filosofia aplicada no edifício da antiga fábrica foi a utilizada na conceção dos outros dois blocos habitacionais. Apesar de serem constituídos por diferentes números de pisos, o bloco B com quatro pisos e o bloco C com três, apresentam uma linguagem comum ao nível dos pisos de habitação que passa por enquadrá-los « numa caixa de cor

branca». De maneira a criar uma ligação entre estes blocos e o bloco da fábrica, o projecto recorre ao uso pontual de revestimentos em

“A reabilitação da fábrica passa pelo aproveitamento das características do edifício mantendo e recuperando três das fachadas”

“

dos vãos através de grandes aberturas», mostrando desta forma a estrutura existente de pilares em tijolo cerâmico do edifício pré-existente. Relativamente ao número de pisos, o projecto mantém os três pisos existentes, sendo todos ocupados por apartamentos, e propõe um quarto piso recuado «de modo a minimizar a sua interferência na leitura do edifício, assim como o uso da peças cerâmicas e à presença de varandas contínuas. O bloco B, orientado a nascente/poente é constituído por um primeiro piso vazado, onde sobressaem os acessos aos apartamentos, sendo também por este piso que se accede ao parque de estacionamento localizado no bloco C. Neste bloco, bloco C é proposta uma solução diferente para distinguir os pisos que compõem o estacionamento

Uma fábrica de cerâmica em Lagos vai ser transformada num conjunto habitacional com 50 fogos.

O projecto, a cargo do ateliê Nuno Leónidas Arquitectos Associados visa conjugar as características industriais existentes com uma linguagem contemporânea